

1. मृदुला गर्ग लेखिका ने अपनी नानी को कभी देखा भी नहीं किर भी उनके व्यक्तित्व से वे क्यों प्रभावित थीं?

Ans: मृदुला गर्ग ने अपने लेख "मेरे संग की औरतें" में अपनी नानी को कभी नहीं देखा, किर भी उनके व्यक्तित्व से प्रभावित होने का कारण यह था कि उनके बारे में सुनी हुई कथाएँ और पारिवारिक यादें ने उन्हें एक मजबूत, सशक्त और प्रेरणादायक महिला के रूप में चित्रित किया उन्होंने नानी की ताकत, स्वतंत्रता, और संघर्ष की कहानियाँ सुनीं, जो उनके जीवन को प्रभावित करती थीं, और इसी कारण मृदुला गर्ग ने अपने भीतर नानी के व्यक्तित्व की गहरी छाप महसूस की।

2. लेखिका की नानी की आजादी के आंदोलन में किस प्रकार की भागीदारी रही?

Ans: लेखिका मृदुला गर्ग की नानी की आजादी के आंदोलन में सक्रिय भागीदारी रही थी। वह भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में भाग लेते हुए जेल भी गई थीं। उनकी नानी ने ब्रिटिश शासन के खिलाफ संघर्ष किया था और समाज के पारंपरिक बंधनों को तोड़ते हुए स्वतंत्रता की लड़ाई में भाग लिया। उनका साहस और संघर्ष लेखिका के लिए प्रेरणा का स्रोत था, भले ही उन्होंने उन्हें व्यक्तिगत रूप से नहीं देखा।

3. लेखिका की माँ परंपरा का निर्वहन करते हुए भी सबके दिलों पर राज करती थी। इस कथन के आलोक में-

(क) लेखिका की माँ के व्यक्तित्व की विशेषताएँ लिखिए।

(ख) लेखिका की दादी के घर का शहू-चित्र अंकित कीजिए।

Ans: (क) लेखिका की माँ के व्यक्तित्व की विशेषताएँ:

लेखिका की माँ एक सशक्त और स्वतंत्र विचारधारा की महिला थीं। उन्होंने परंपरा का पालन न करते हुए भी अपनी सहजता, समझदारी और आत्मविधास से सभी का दिल जीता। वह किसी की आलोचना या दबाव से प्रभावित नहीं होती थीं और अपने फैसलों में दृढ़ थीं। उनके व्यक्तित्व में सहानुभूति और स्वीकृति थीं, जो उन्हें सबके बीच विशेष बनाती थीं। उन्हें, समझ और स्वच्छंदता की गिसाल थीं, और यही कारण था कि उन्होंने परंपराओं के बावजूद लोगों के दिलों में अपना स्थान बना लिया।

Ans: (ख) लेखिका की दादी के घर का माहौल:

लेखिका की दादी का घर एक शांत, प्यार और परंपरा से भरपूर स्थान था। यहाँ हर कोने में पुराने रीति-रिवाजों की छाया थी। घर का वातावरण सादगी और गर्मजोशी से भरा हुआ था, जहाँ हर सदस्य को सम्मान और आदर निलंता था। घर में दादी की उपस्थिति से एक स्थिरता और शांति का अहसास होता था। परिवार के सदस्य एक-दूसरे से जुड़ी यादों और अनुभवों में डूबे रहते थे, और यह माहौल दादी की प्रेरणा से सजीव रहता था।

4. आप अपनी कल्पना से लिखिए कि परदादी ने पतोहू के लिए पहले बच्चे के रूप में लड़की पैदा होने की मन्त्रत वर्णों माँगी ?

परदादी ने पतोहू के लिए पहले बच्चे के रूप में लड़की पैदा होने की मन्त्रत इसलिए माँगी, क्योंकि उन्हें विधास था कि लड़की घर में स्नेह, शांति और खुशियाँ लेकर आती हैं साथ ही, वह चाहती थीं कि परिवार की परंपराएँ और रिश्ते एक मजबूत और कोमल आधार पर स्थापित हों।

5. डराने-धमकाने, उपदेश देने या दबाव डालने की जगह सहजता से किसी को भी सही राह पर लाया जा सकता है-पाठ के आधार पर तर्क सहित उत्तर दीजिए।

पाठ के अनुसार, डराने-धमकाने से व्यक्ति ने विरोधाभासी भावनाएँ पैदा होती हैं, जबकि सहजता से मार्गदर्शन करने पर वह आत्म-निर्णय और आत्म-विधास के साथ सही रास्ते पर चलता है बिना दबाव के, सकारात्मक तरीके से दिशा देने से व्यक्ति स्वयं सुधार की ओर अग्रसर होता है।

6. 'शिक्षा बच्चों का जन्मसिद्ध अधिकार है'- इस दिशा में लेखिका के प्रयासों का उल्लेख कीजिए।

लेखिका ने "शिक्षा बच्चों का जन्मसिद्ध अधिकार है" इस विचार को फैलाने के लिए निरंतर प्रयास किए। उन्होंने समाज में बच्चों को शिक्षा का महत्व समझाया, खासकर निर्धन और पिछड़े वर्ग के बच्चों को पढ़ाने के लिए कार्यक्रमों और पहल की शुरुआत की, ताकि हर बच्चे को शिक्षा का अवसर मिले।

7. पाठ के आधार पर लिखिए कि जीवन में कैसे हँसानों को अधिक श्रद्धा भाव से देखा जाता है?

पाठ के आधार पर, जीवन में हँसानों को अधिक श्रद्धा भाव से देखा जाता है जब वे अपनी योग्यताओं, ईमानदारी, और दूसरों के प्रति सच्चे प्रेम और सम्मान का प्रदर्शन करते हैं। उनके कर्म, सहजता, और दूसरों की भलाई के लिए किया गया प्रयास उन्हें आदर्श और श्रद्धेय बनाता है।

8. 'सच, अकेलेपन का मज़ा ही कुछ और है' - इस कथन के आधार पर लेखिका की बहन एवं लेखिका के व्यक्तित्व के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

"सच, अकेलेपन का मज़ा ही कुछ और है" कथन के आधार पर लेखिका की बहन और लेखिका दोनों ही आत्मनिर्भर और सोच-विचार करने वाली व्यक्तित्व की धनी हैं। लेखिका की बहन शायद अपने अकेलेपन को एक अवसर के रूप में देखती है, जहाँ वह अपनी आंतरिक शांति और खुद से जुड़ने का

समय पाती हैं। लेखिका भी इसी विचार से जुड़ी हो सकती हैं, जहाँ अकेलापन उन्हें आत्मगंथन और स्वतंत्रता का एहसास कराता है।